

Poem, first lines**A**

A ciò che addietro nell'andar ti lasci (Andando [1893])	134.0047r
A la finestra bassa (Pasqua di gea XV [1891])	134.0047r
A l'aura del tramonto (Pasqua di gea XXII [1891])	134.0047r
A l'avvenir, che ratto, (Pasqua di gea III [1891])	134.0047r
A voi, cui sempre il sole dell'essere nati consola, (Elegie Renane X [1895])	134.0047r
Al violin trillante una sua brava (Fuori di Chiave - Preludio [1912])	134.0047r
Alla porta del sogno in cui, riparo (Notte insonne III [1901])	134.0047r
All'ingresso della vita, (Fuori di chiave - Ingresso [1912])	134.0047r
Ancor per anni molti (Pasqua di gea VIII [1891])	134.0047r
Ancora forse sul turbato mare (Ai lontani [1893])	134.0047r
Andiamo altrove. Qui, tra queste mura (Romanza X [1889])	134.0047r
Anima arguta, anima latina, (Epigramma [1907])	134.0047r
Appena qualche foglia, ad ora ad ora, (Vigilia [1901])	134.0047r
Aprite i labbri a un riso che schiuda dell'anima al sole (Elegie Renane XV [1895])	134.0047r
Ascolta come tentano gli uccelli (Melbthal [1907])	134.0047r
Atomo umano, enorme è la natura. (Depressione [1890])	134.0047r
Attoniti, dai nidi (Pasqua di gea XIV [1891])	134.0047r
Avevo un giorno un pajo (Gli occhiali [1905])	134.0047r

B

Batte e agevole goccia sui vetri dei fiocchi fanali (Elegie Renane VIII [1895])	134.0047r
Batte nel cuor di tutti una campana; (Tenui lici improvvise - 5. che fai? [1908])	134.0047r
Bella di freschi mai (Pasqua di gea II [1891])	134.0047r
Bli alberetti di mandorlo, piccini, (Gara [1901])	134.0047r
Brucai le vecchie carte. Or via, l'alacre (Triste I [1889])	134.0047r
Bum! Bum! Bum! Fuori ragazzi! (I saltimbanchi [1893])	134.0047r

C

Casa romita in mezzo a la natía (Ritorno [1901])	134.0047r
Che fai? Che pensi? Ha bene (Pasqua di gea XII [1891])	134.0047r
Che hai fatto? Dimmi, forse perché (Cjiú [1901])	134.0047r
Che m'avviene? (Lieta [1907])	134.0047r
Che so di me? So quel che il tempo vuole (Esame 1. [1896])	134.0047r
Chi dice che il tempo passa? (Improvvisi [1934])	134.0047r
chi mai vorrà comprare le mie nuvole? (Allegra I [1889])	134.0047r
Chi penserebbe qui, lago, rotonda (Al lago [1901])	134.0047r
Chiasso! Chiasso! (Ritorno [1895])	134.0047r
Co 'l primo raggio del mattin d'aprile (Romanza VII [1889])	134.0047r
Coceptio ho il grave dubbio, (La via IV [1895])	134.0047r
Com'aquile avvolgenti a un brullo monte (Elevazione [1890])	134.0047r
Come però Dio volle (e fu Dio certo, (Padron Dio VI [1901])	134.0047r
Come tenace auriga antico, il quale (Romanza I [1889])	134.0047r
Compagni miei, sotto le stelle, qui (Visita [1901])	134.0047r
Cosí, per le campagne altrui, vivea (Padron Dio II [1901])	134.0047r
Crucciosa oggi, tra un torbido incendio del cielo, (Elegie Renane XIII [1895])	134.0047r

D

Da la stanza terrena, ove il mio vecchio (Intermezzo lieto VI [1889])	134.0047r
Da lungi ancor la florida alba suprema de' freschi (Elegie Renane I [1895])	134.0047r
Dal dí che il dio racchiuso (Momentanee VII [1889])	134.0047r
Dalla branda, sospesa tr due rami (Dondolío [1901])	134.0047r
D'allora in poi, del suo divisamento (Padron Dio III [1901])	134.0047r
Di foco all'orizzonte il ciel si fascia, (Tenui lici improvvisate - 4. Tramonto [1908])	134.0047r
Di queste azzurre argille, alberi, sono (Sinfonia ruraale [1907])	134.0047r
Di questo pan che tolgo a la mia mensa (L'invito [1896])	134.0047r
Dolce da Monte Porzio il rimirare (Momentanee IX [1889])	134.0047r
Dolci voci lontane (Momentanee I [1889])	134.0047r
Dunque la vita in fondo (Conversando [1910])	134.0047r

E

E al fine, eccomi in porto. Ancor mi resta (Approdo [1914])	134.0047r
E ancor cammino, (Tenui lici improvvisate - 10. Incontro [1908])	134.0047r
E come in campo o per sentieri schivi, (Planto di Roma [1890])	134.0047r
E con due sacca piene (Pasqua di gea XVIII [1891])	134.0047r
E da quest'orlo or io ricerco invano (Esame IV [1920])	134.0047r
E debbo proprio crederci: non ha (Conservando [1920])	134.0047r
E per la morte solamente luce (Esame III [1920])	134.0047r
E questo è il lume che ci fa vedere, (Esame X [1920])	134.0047r
E se in te no, né debbo nel primiero (Esame V [1920])	134.0047r
E sei vivo anche tu, come son io: (Guardando il mare [1903])	134.0047r
Ecco il globo: una palla di cartone, (Il globo [1905])	134.0047r
Ecco la folla. - Chierici e beoni, (Triste II [1889])	134.0047r
Ecco, a un mandorlo appena (Come muore... [1901])	134.0047r
Ed abbi tu nel canto (Pasqua di gea IX [1891])	134.0047r
Egli ha una scure in mano (Pasqua di gea IV [1891])	134.0047r
Era la notte, e su dal Celio ponte, (Triste V [1889])	134.0047r
Esausta, muta, sotto l'affocato (Compenso [1901])	134.0047r
Eterno immenso e vario (Solitaria [1889])	134.0047r
Eterno, eterno, eterno, (Momentanee VIII [1889])	134.0047r

È

È troppo poco un secolo. Mill'anni, (Triste IX [1889])	134.0047r
È vero: dell'alto divin Campidoglio alle terga (Elegie Renane XI [1895])	134.0047r

F

Facile a dire, scegliersi una via! (La via II [1905])	134.0047r
Ferma su queste carte (Pasqua di gea I [1891])	134.0047r
Forse, ben che non mai d'un limpido sole i tepori, (Elegie Renane III [1895])	134.0047r
Fuori: - Un fanal, e nel cristallo opaco (Triste VII [1889])	134.0047r

G

Già di ritorno, stagione die fiori, (Allegra VI [1889])	134.0047r
Giacea su 'l virginal letto la pia: (Romanza XIII [1889])	134.0047r
Giorni oscuri, giorni stanchi! (Tenui lici improvvisate - 8. Domiveglia [1908])	134.0047r
Gira, gira... Nello spazio (Il pianeta [1901])	134.0047r
Godi, o mia carne, fino a che perdura (Triste III [1889])	134.0047r

Grato, o Lina, non piú suona l'invito (Intermezzo lieto V [1889])	134.0047r
Guarda: da l'argenteo candor delle nevi diffuse, (Elegie Renane XII [1895])	134.0047r
Guizzò la prima rondine dal nido (Sveglia [1910])	134.0047r

I

Il mio cómpito è questo: di passare (Il cómpito [1910])	134.0047r
Il paese che un dí sognai, del mondo (Romanza V [1889])	134.0047r
Ilare a un soffio trema la cerula fiamma, cingendo (Elegie Renane IX [1895])	134.0047r
Intenderà, pensavo; oggi o dimani (L'abbandono [1899])	134.0047r
Io fui tratto con urti violent (Esame 3. [1906])	134.0047r
Io mi sento guardato da le stelle (Notte insonne I [1903])	134.0047r
Io non so che bestie sieno (Allegra IV [1889])	134.0047r
Io non ti prigo, o vuoto cranio umano, (La maschera [1890])	134.0047r
Io sono come l'albero che aspetta (Attesa [1901])	134.0047r
Io ti sento, io ti sento tra queste acute spine, (Intermezzo lieto VII [1889])	134.0047r

L

La memoranda notte è ormai vicina (Torna, Gesù! [1895])	134.0047r
La mia vicina, su 'l mattin d'aprile, (Allegra XIII [1889])	134.0047r
La mia vicina, sul mattin d'aprile, (Primavera dei terrazzi [1909])	134.0047r
La nuvolaglia va stracca, raminga, (Le nubi e la luna [1901])	134.0047r
La vecchierella bianca, (Pasqua di gea X [1891])	134.0047r
Lampioncini a petrolio, questa sera (Luna sul borgo [1901])	134.0047r
L'anima or segue nella notte il fiume (Notte insonne V [1901])	134.0047r
Lascia il rosario e il velo (Pasqua di gea V [1891])	134.0047r
Lascia... Che importa? - N: resta! lo voglio! (Tenui lici improvvisate - 2. Per via [1908])	134.0047r
Le leggi a un palmo qui dal fango stanno: (Notte insonne IV [1901])	134.0047r
Le pagliuzze, i relitti della via (Tenui lici improvvisate - 3. Giro tondo [1908])	134.0047r
Le speranze se ne vanno (Settembre [1910])	134.0047r
Legati ancora, qui, da quell'anno (Tenui lici improvvisate - 7. Altalena abbandonata [1908])	134.0047r
Levasi da un opizio il rombo d'un organo, e un coro (Elegie Renane VI [1895])	134.0047r
Levo ogni tanto dal guancial la testa (Primo rintocco [1902])	134.0047r

M

Ma se l'enorme arcan che vi disvia (Esame IX [1920])	134.0047r
Mastri funaj, faccenda curiosa (La fune [1890])	134.0047r
Mentre dal ciglio del burron che s'apre (L'intrusa [1901])	134.0047r
Mi par che dentro al cranio smisurato (Nuvole [1902])	134.0047r
Mi par che tutto or sia cangiato intorno; (Lago di Lugano [1896])	134.0047r
Mi pareva, su da quei greppi scoscesi, (Tenui lici improvvisate - 9. Sopresa [1908])	134.0047r
Mi ronzano intorno a le orecchie, (Allegra XI [1889])	134.0047r
Mi trovo qui per caso, di passaggio. (La via I [1895])	134.0047r
Molto ha da fare il vento con le nuvole, (Le fatiche del vento [1901])	134.0047r

N

Navi ho veduto per lontani mari (Esame 4. [1906])	134.0047r
Naviga lenta pe i silenzi arcani (Intermezzo lieto I [1889])	134.0047r
Né sopra o fuor de la fagione mia (Esame VI [1920])	134.0047r
nel bujo intanto, dentro al quale impreca (Esame VIII [1920])	134.0047r
Nella primaveril molle quiete, (Momentanee XI [1889])	134.0047r
No: ch se d'un persier non lo rempio (Esame II [1920])	134.0047r

Non lo vedrete piú com'io lo vidi (Pianto del Tevere [1901])	134.0047r
Non oggi, ba! dimani, (Pasqua di gea VI [1891])	134.0047r
Non poter dormire, (L'ultimo caffè [1912])	134.0047r

O

O castagni del bosco, un altro cielo (Alberi soli [1901])	134.0047r
O curioso amico, e perché mai (Dal fanale [1902])	134.0047r
O del pianeta Giove abitatore, (Allegra XII [1889])	134.0047r
O gloriosa pace (Pasqua di gea VII [1891])	134.0047r
O messer Lodovico, in su 'l cimiero (Romanza IX [1889])	134.0047r
O notte, o sacra notte, (Pasqua di gea XXI [1891])	134.0047r
O superbi die pubblici giardini (Romanza XI [1889])	134.0047r
O vecchia Terra, è vero, e me ne pento; (Comiato [1912])	134.0047r
Ogni attimo che fugge m'ammaestra: (Momentanee IV [1889])	134.0047r
Oh le parrucche de la gente seria! (Triste IV [1889])	134.0047r
Or come sei tu misera davvero, (Esame VII [1920])	134.0047r
Ora anche tu, poi ch'ogni can m'abbaja, (Padron Dio I [1901])	134.0047r
Ora che ai cieli dell'autunno mesti (Chi resta [1901])	134.0047r
Ora che dalla vita ad un ignoto (Esame I [1920])	134.0047r
Ora ho chiesto a piú d'un savio (La via VII [1895])	134.0047r

P

Pace dei campi, reque della morte. (Stormo [1909])	134.0047r
Parve un sulbime incendio del cielo (Romanza III [1889])	134.0047r
Passammo ne la notte profumata, (Intermezzo lieto II [1889])	134.0047r
Pe 'l cielo, su le tacite case buie, (Momentanee XIV [1889])	134.0047r
Pe 'l remoto viale di campagna, (Pànico [1901])	134.0047r
Pende dall'alto tetto, commessa a tre fili di rame, (Elegie Renane IV [1895])	134.0047r
Penso: vivrà, vivranno costei ch'ora accanto mi viene, (Elegie Renane XIV [1895])	134.0047r
Per l'arduo monte nel mattin fervente, (L'ascensione [1900])	134.0047r
Per le città, nostre o d'oltralpe, in ogni (Convegno [1901])	134.0047r
Perché la vecchia madre (Pasqua di gea XIX [1891])	134.0047r
Perché sí bello han fatto il campanile (Onorio [1909])	134.0047r
Peristi? In vano te da le pagine (Mal giocondo [1889])	134.0047r
Pian de la Britta, che fragor di mare (Pian della Britta [1909])	134.0047r
Pier Gudrò vuole la guerra. (Pier Gudrò [1894])	134.0047r
Poi che Pompea, l'adultera, a le voglie (Allegra VIII [1889])	134.0047r
Poi che venir su queste, d'umane sembianze vestita, (Elegie [1890])	134.0047r
Prima pe 'l ciel dall'una all'altra stella (Bolla e palla [1904])	134.0047r
Pure, il bene, io lo fo. Nel farlo, sento (Esame 2. [1896])	134.0047r

Q

Quale di rose piggia purissima (Romanza XII [1889])	134.0047r
Quand'ero al Reno... O amici miei Renani (Vecchio avviso [1904])	134.0047r
Quando ella sola, o mar perfido e bello, (Romanza XV [1889])	134.0047r
Quando in croce Gecú l'anima rese, (Tormenti [1902])	134.0047r
Quando le lungo faticate vene (Momentanee III [1889])	134.0047r
Quante cose saprai, tu che no cedi (A un olivo [1909])	134.0047r
Quanti qui in basso siamo, (Pasqua di gea XI [1891])	134.0047r
Quasi cristallo liquido, ondeggiante (Romanza IV [1889])	134.0047r

Quasi sottile ferita rilucente, (Momentanee II [1889])	134.0047r
Quella fiubbeta a maglia (Melbthal [1895])	134.0047r
R	
Ricco jeri, oggi povero. E non so (Il tesoro [1901])	134.0047r
Ride bagnato, addosso a la montagna, (Temporale estivo [1901])	134.0047r
Rido se vedo un bimbo che la mano (Tenui lici improvvisate - 1. Crollo [1908])	134.0047r
Riera Laòmache a fianco del giovane Gàrgaro, vinto (Laòmache [1916])	134.0047r
Ruggono i giorni miei sí come accolti (Momentanee X [1990])	134.0047r
S	
Sale dal fonfio Reno la nebbia nell'umida notte, (Elegie Renane VII [1895])	134.0047r
Sale, e pe' chiusi vetri la gelida Luna a spiare (Elegie Renane XVI [1895])	134.0047r
Saturno, la tua favola crudele (Romanza VIII [1889])	134.0047r
Scendea pensosa l'ampia scalinata (Romanza XIV [1889])	134.0047r
Sciò, via costà! Sciò, via, (Pasqua di gea XVII [1891])	134.0047r
Se non che un dí di quelli (Padron Dio IV [1901])	134.0047r
Se non si rinnovella (Pasqua di gea XIII [1891])	134.0047r
Segano l'afa le cicale. Acuto, (Meriggio [1901])	134.0047r
Sei tu, sei tu, ti sento, (Pasqua di gea XVI [1891])	134.0047r
Sento ne l'amarezza quanto la vita vale: (Momentanee VI [1889])	134.0047r
Senza far nulla, un leone è leone: (Sempre bestia [1901])	134.0047r
Senza gloria di raggi, pe' l'limpido aere il sole (Elegie rivedute [1934])	134.0047r
Senza gloria di raggi, pe' l'limpido aere il sole, (Elegie Renane V [1895])	134.0047r
Serva sua, serva sua, Signora Gallia! (Per la prossima estate [1896])	134.0047r
Sí come donna, cui non più desio (Momentanee V [1889])	134.0047r
Si ritrovò, tra stupito e sgomento, (Padron Dio V [1901])	134.0047r
Sí, v'ajutò la Francia. (Bravi vecchietti [1901])	134.0047r
So che dovrei di ciò ch'è in terra solo (Notte insonne II [1901])	134.0047r
Son tre carichi d'acqua: due barlotti (L'asinello [1901])	134.0047r
Sono a la mia finestra, al quinto piano (Triste VIII [1889])	134.0047r
Sono stato a veder l'amico morto. (L'occhio per la morte [1904])	134.0047r
Sono, io dico, come un uomo che si sia (Momentanee XV [1889])	134.0047r
Sopra una rozza fravida, deforme (Sogno eroico [1909])	134.0047r
Stanco di dare, quasi preda al vento, (Momentanee XIII [1889])	134.0047r
Su dal palchetto in fondo alza il martello (All'asta [1904])	134.0047r
Su i prim'anni ancora tenero, (Allegra VII [1889])	134.0047r
Su 'l piano, a la furia del vento, (Momentanee XVI [1889])	134.0047r
Su, allegra, allegra, cara mia! Mi pare (Leggendo la storia [1902])	134.0047r
T	
T'abbia in grazia Minerva, Imperatore. (La caccia di Domiziano [1912])	134.0047r
T'abbia in grazia Minerva, o Imperatore: (Allegra III [1889])	134.0047r
Tale mi vien da te sana fortezza (Intermezzo lieto III [1889])	134.0047r
Teco sogno passar per la memoria (Intermezzo lieto VIII [1889])	134.0047r
Tengo a vantarmi solo d'una corsa (Credo [1901])	134.0047r
Tese ho le reti; sta, (Preludio [1907])	134.0047r
Tra il cupo verde l'ultime (Intermezzo lieto IV [1889])	134.0047r
Tu che a l'amico Massimo Gilorda, (Allegra V [1889])	134.0047r
Tu m'hai tessuto, o Diva, come serico velo, (Allegra II [1889])	134.0047r

Tu morta, e luce ha il sole (Pasqua di gea XX [1891])	134.0047r
Tu sei come uno stajo, bontà mia, (Lo stajo [1901])	134.0047r
U	
Udite. Da le pagine immortali (Romanza II [1889])	134.0047r
Un canto a l'Armonia; (Romanza VI [1889])	134.0047r
Un coperchio di vecchia casseruola (Allegra X [1889])	134.0047r
Un morto, e la campana non si lagna: (A Gloria [1901])	134.0047r
Una mèta! Una mèta! Ma sul ramo (Fuori di chiave - La mèta [1912])	134.0047r
Una vecchia parente e la figliuola (Allegra IX [1889])	134.0047r
V	
Valicaron baldi, cantando con orrida voce (Elegie Renane II [1895])	134.0047r
Vecchia, che segui presso il davanzale (Triste VI [1889])	134.0047r
Verde pianoro, tutt'intorno cinto (Cargiore [1903])	134.0047r
Voglio un tendone e vi dico perché. (Fuori di chiave - Richiesta d'un tendone [1912])	134.0047r
Volle pe 'l nido suo, pei nati suoi, (Rondine [1901])	134.0047r
Vorrei veder bandiere a ogni balcone, (Momentanee XII [1889])	134.0047r
Vuoi darmi la manina? Ti ci metto (Tenui lici improvvisate - 6. Metamorfosi [1908])	134.0047r
Vuoi tu ch'io venga teco ove tu vai? (La mèta [1909])	134.0047r
Z	
Zri! - Buona sera, pipistrello! Il cielo (Ultimo vate [1910])	134.0047r
